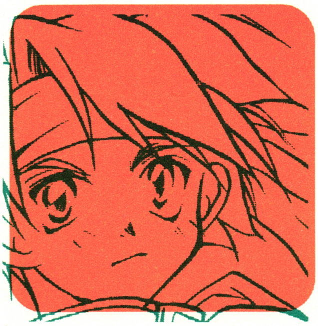


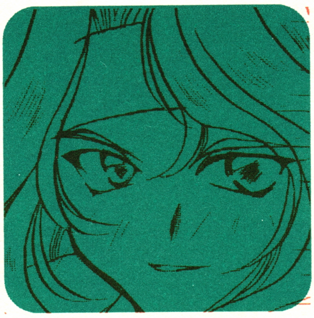
ONE WAY TO THE HEAVEN

Tales Of Pantasia

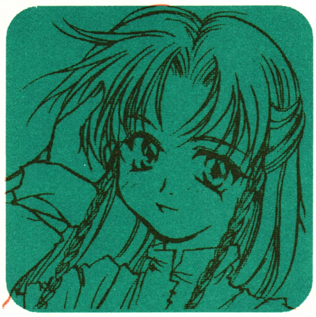

Tales
Of
Phantasia


ているずおぶぱんだじあって
なんだ
表紙のアレは。
それでも長年ファンやってるのか。
あとなんで私だけ
足しか出てないんだ!!
許せん。やりなおしを要求する!!



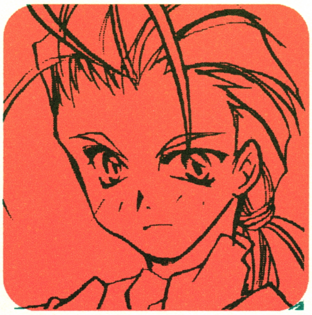


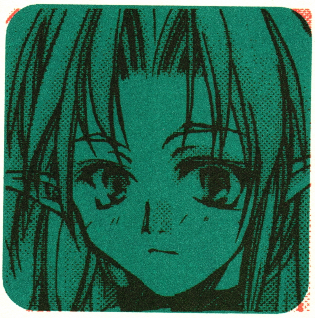


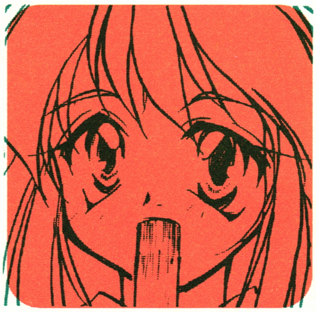


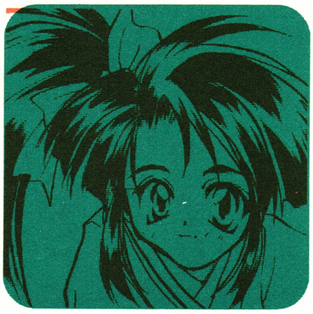
こんにちは。斎藤壱です。念願の！TOP本!! 嬉しいなあ。
いつから出したい云ってたのか、もう何かスゴイ前く…違うサークル名で活動してた位（笑））のイベントのパンフのカットに「あるかもい」とか書いてたのを昨日みつけて大笑いしました。
…と云う訳で、この本は基本的にSFC版に基いてます。
すずちゃんいないのが良い証拠…。もちょっと描くかなーと思ったのにな。まあ又次で…（いつだろう今度って…）
テイルズは、本当に、大好きなゲームです。あんなにRPGをギュウギュウにやったのって、初めてだったかもしれません。
アクション系が苦手で ダンジョンとかちごくでしたけど、でも全然（…モーリアとかではチョットなった（笑））放り出したくならない。ずっとプレイしてたいゲームでした。
チェスター好きだと思ってたのに作ってみたらアーチェばっかりで 表紙からして アーチェ本?っていかんじになってしまいました―。何でだ。チェスアー本!! とか思ったのにな…って云うかチェスターよりクレスの方が出てるよ…（笑）
まあとにかく めずらしく まんがをたのしんで描いたので、たのしんで頂けると うれしいです。 どーぞ、ごらん下さい。

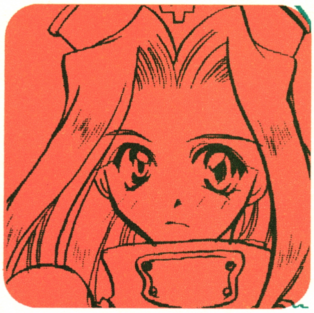
斎藤 壱.



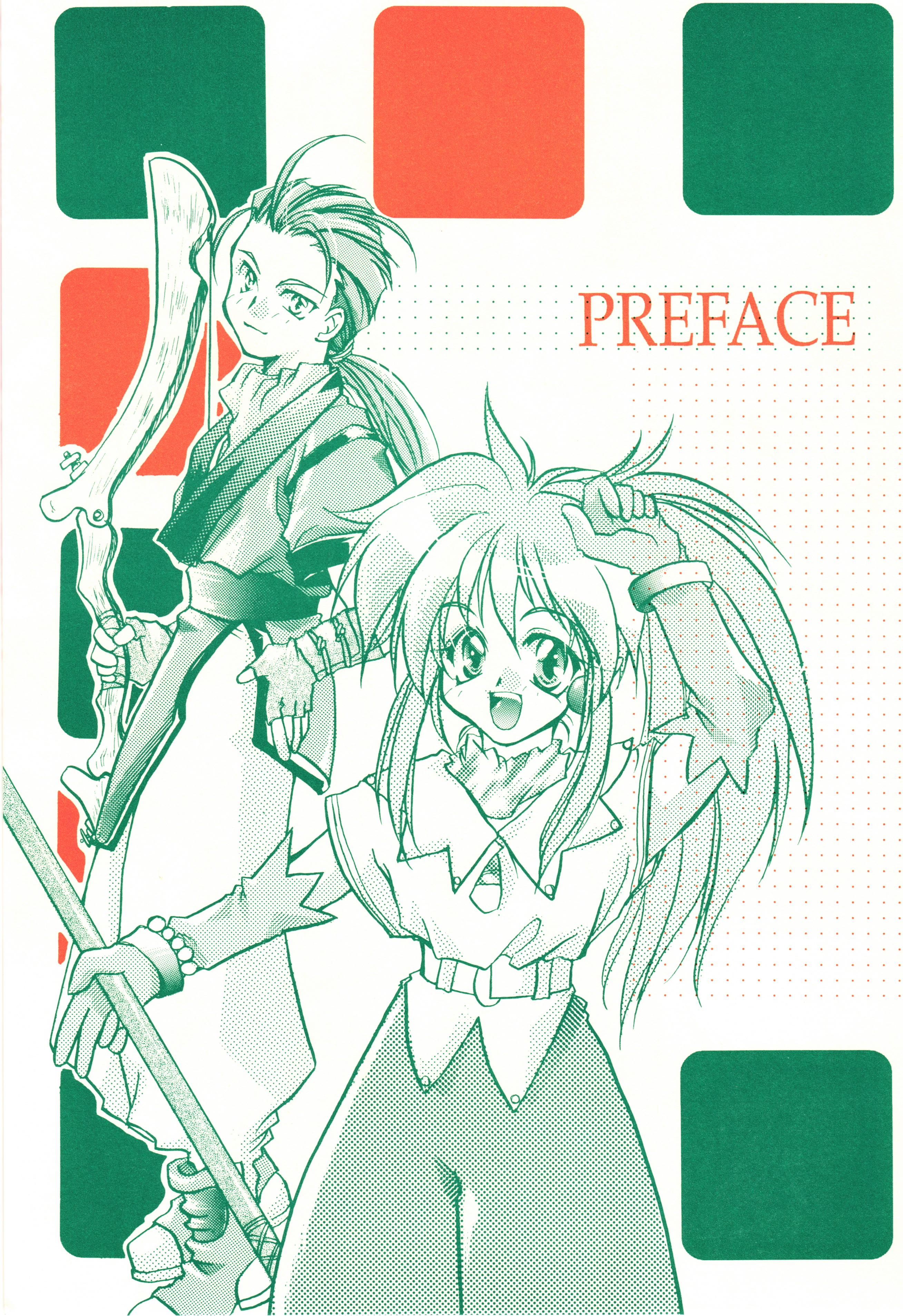


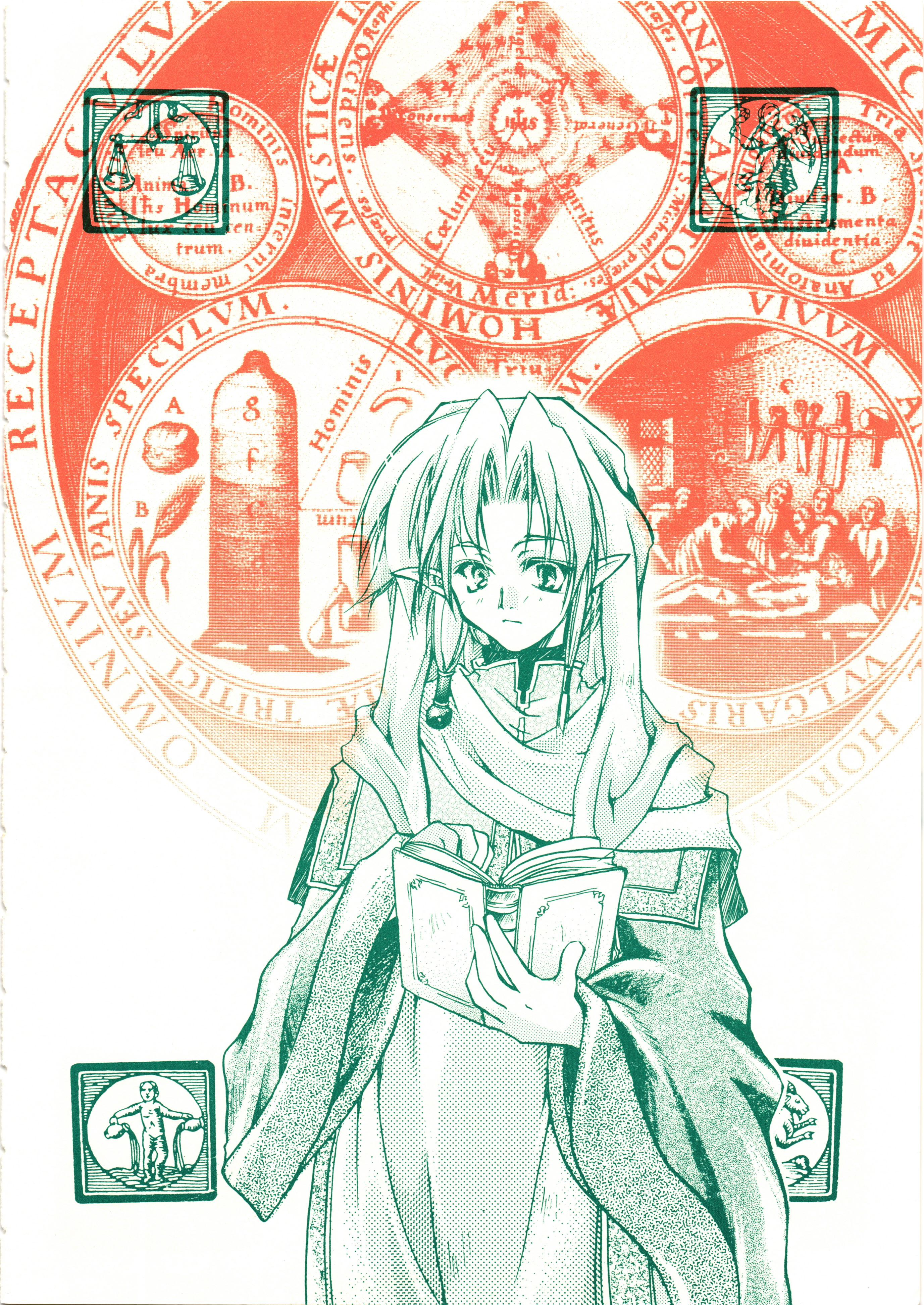






PREFACE



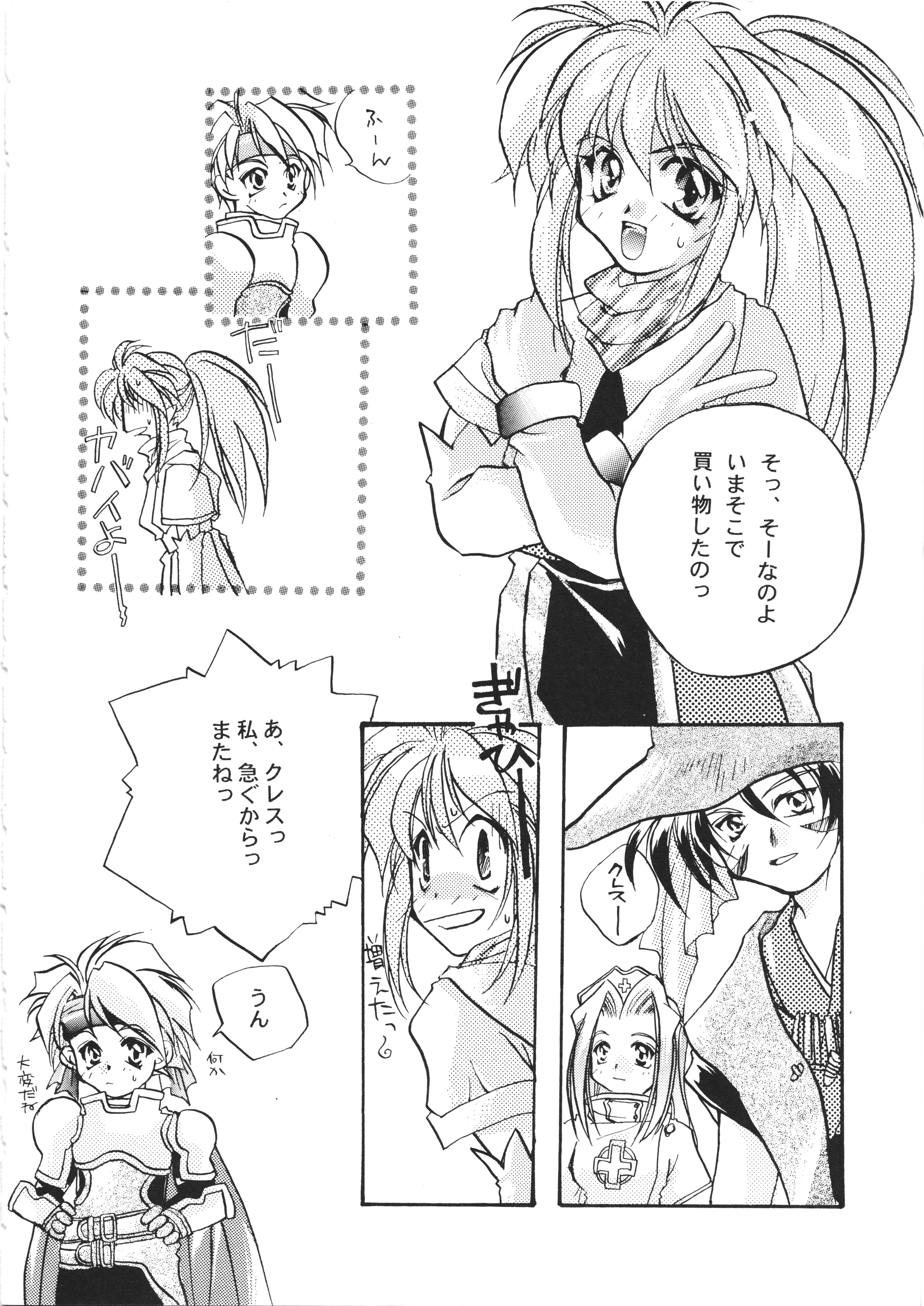

RECEPTACVLVM
OMNIVM
SEV PANIS
SPECVLVM.
Hominis
MYSTICÆ
HOMINIS
Merid:
Cœlum
Spiritus
VVLGARIS
tritici



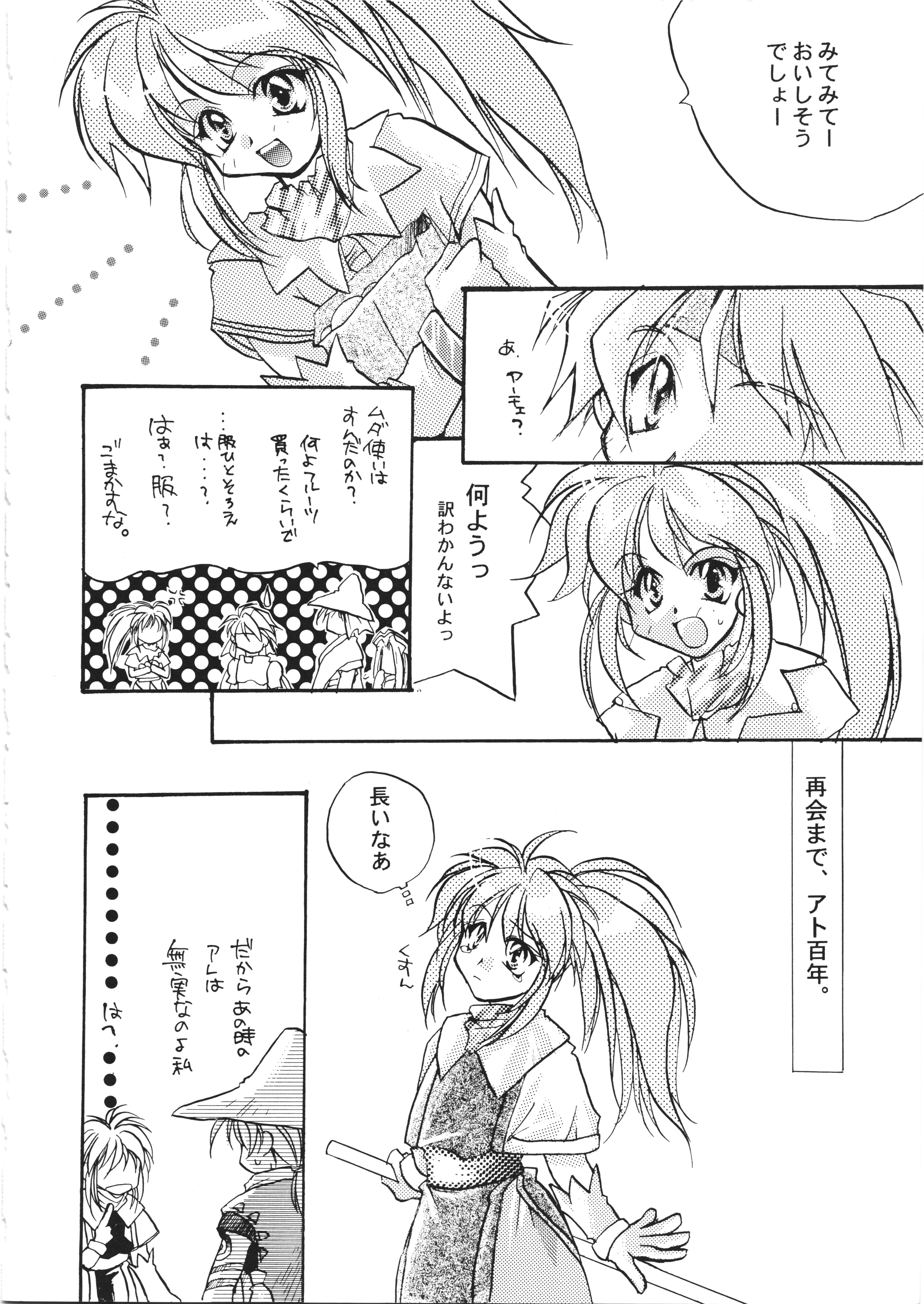
ちょっと
だけ
One Way.
ほんの少しなら
いいよね
戻ってすぐに気がついた
「皆」はまだ
ここにいるんじゃないかって
アセリア暦　4202年


どこに
いるのかなー
あれ？
アーチェ？
あっさり
ぎゃあっ


そろ～～り
あー、クレスー
あはーー
やあっ
？
あれ
アーチェ着替えた？
どしよーー‥


そっ、そーなのよ
いまそこで
買い物したのっ
ふーん
だーー
ヤバイよーー
クレスー
ぎゃひーー
増えたっ
あ、クレスっ
私、急ぐからっ
またねっ
うん
何か
大変だね


じゃあねっ
アーチェは?
あ、なんか買い物だって
ひー
やっちゃったよぉぉ
でも
あたしがいなくてよかったよぉぉー
ひー…
何だ買い物って
何か服…
服ゥ?!
クレスー



みてみてー
おいしそう
でしょー
あ、ヤーモェ？
何ようっ
訳わかんないよっ
ムダ使いはすんだのか？
何よフルーツ買ったくらいで
…服ひとそろえは…？
はぁ？服？
ごまかすな。
再会まで、アト百年。
長いなあ
くすん
だからあの時のアレは無実なのよ私
はっ・・・



なんでもやってみよう
そのいち

…つづく。…

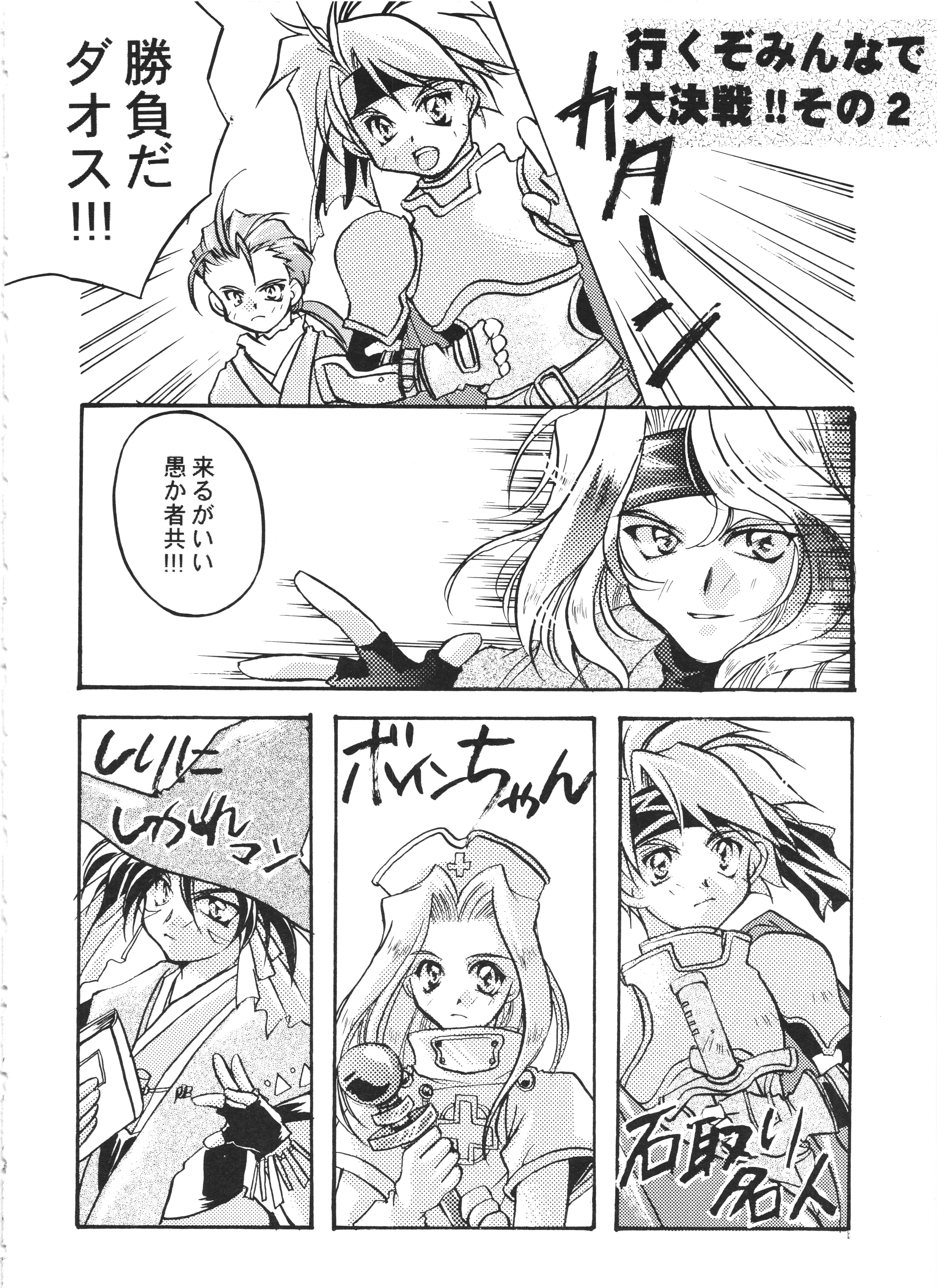

あー太陽がまぶしい♥
ザザ
もうずっと暗闇だったもん
やっぱお日様よねー
はッ


ごおっ
危ない！
アーチェ!!!
マクスウエル!!!!
ぽ
ぱたん。


すごい
威力だな
ケガはないか？
アーチェ
では
いこうか
きゅう～
使いたかった
だけなんじゃ
ないの？
もしかして

行くぞみんなで大決戦!!その1




行くぞみんなで大決戦!!その2
勝負だダオス!!!
来るがいい愚か者共!!!
石取り名人
ボインちゃん
しりにしかれマン


うわばみ
激マッハやろう
ビリビリちゃん
・・・・
やってられっか
けッ
聞いてるのかッ
こっちを向け!!

何だよクラースでかいよ(笑) 邪宮　ええと前半のまんがの補足を少し。
「One Way」. これはED後.自分の時代に戻ってすぐのアーチェ
です。多分こういうことはありえないんだけど, クレス達が
過去ですごした時間の途中に戻ったら（1日くらい転移が
ズレたとかで）会いにいけるよなぁ.と思って描きました。
（そしてあとでチェスターいない事に気付いた(笑)）





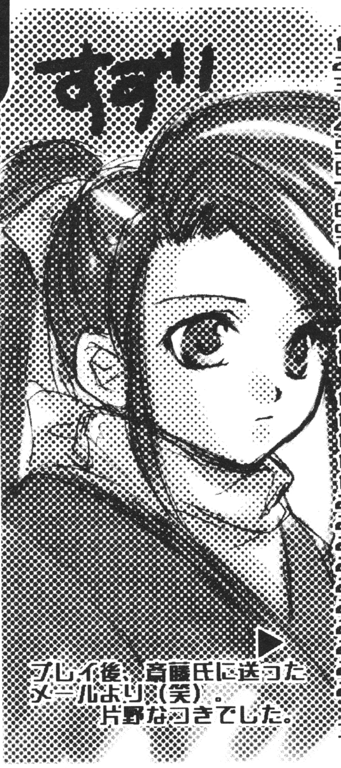
別にそういうつもりで言ってない。



誰もが一度はやるであろうネタ。

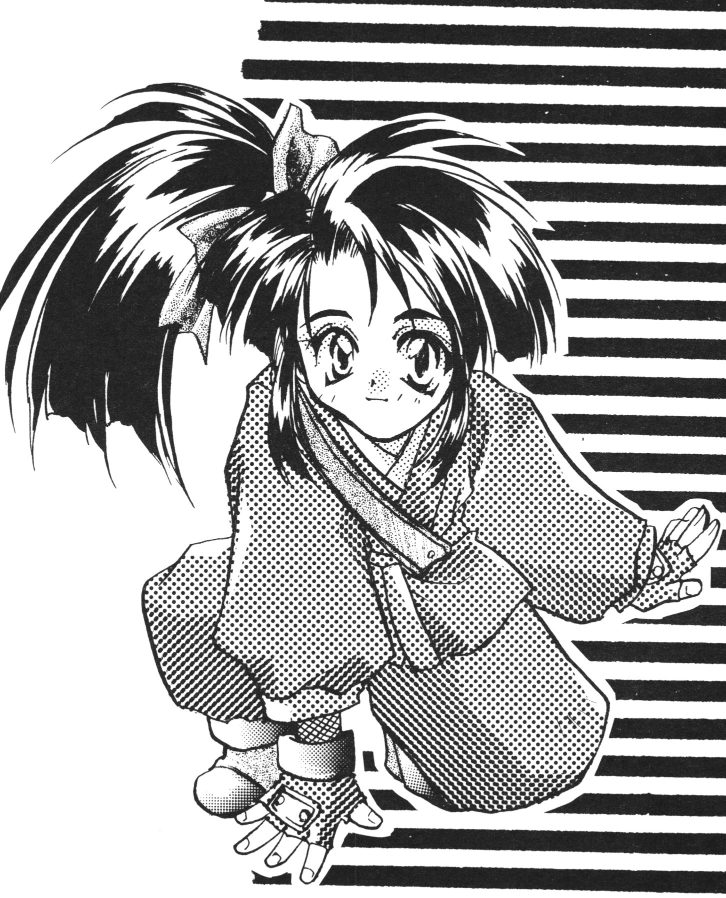
1999.12. natsu

COMMENT



1：とりあえずチェスターと無事再会。
2：ちょっと確認してみよう。
3：レベルも装備もそのまんまー！？
(そりゃそうか。)
4：みんなとレベル差30！！
5：4人パーティだし。
6：みんな必要なんだが無理やり入れてみる。
7：ミントごめん（個人的シュミ）。
8：そうだ!!戦ってみよう！
9：アンタ誰？
10：これはチェスター？
11：歴史が変わって性格も変わった？
12：っていうか、歴史変わっても
何も変わってないじゃん！
13：未来に影響？（なんやそれ。）
14：チェスターと再会した途端に
クラースの影が薄くなる。
15：ちょっとチェスターに傾くワタシ。
16：すずと出会う。
17：もう仲間はいらないよ（暴言）。
18：ミント抜くのはキケンだと判明。
19：私には4人は決められないわ。
20：とりあえずミント抜きっぱなし。
21：泊まってみよう。
22：チェスターのイベントが！！
23：逸れたらしい（爆笑）。
24：クラース影薄すぎ！！！
25：三種の武具？炎に氷だと？
26：オーディンだ！！
27：ダメージ与えられず。
28：諦めて先に進んでみようか。
29：熱い！熱い！！熱い！！！
熱いんじゃー！！！！！
30：止めた。

壱：天国を追われた天使は悪魔に
なるしかないんだよ…。
片：お前は私と同じ血が流れている。
別の血を元に…。
壱：ゲストありがとう。トーンもありがとう。
監禁して悪かったよ。助かってるよ。
だから対談もついでによーろしくー〜
ってか、テイルズ。ビバップじゃなくて(笑)
オープニング何回みてもトキメクよね!!
片：いやもう、なんていうか…(笑)手伝う
のは全然かまわんのだが、家がもう



少し近かったらねえ…(苦笑)。OPはやはり良いですねジエンドレスでしょう。
そして、この対談のテーマは「窓から入ってくるなといつも言っているだろう」だね。

壱:ポイントは「いつも」ですか(ヤケ)そんなに恥ずかしいか?!単にアーチェが空飛んで入ってくるってだけじゃんか!!おかえりあなた、とか云ってる訳とちゃうかんか!(アルヴァニスタさんは飛んで入ったから、くせになってるのよ!そら嫌よ!!)

片:でも、あのマンガは、ちょっと視点を変えると、「ルーングロム、ちょっとアーチェさんに片思い」なカンジすね(笑)とりあえず「いつも」言ってるのに、仕方ないなぁ…(爆)みたいな(笑)「私の所に…」だし。っていうか君、実はチェスター嫌いかる

壱:嫌いじゃなーいっ ルーングロムさんが好きなだけ。あと片思いでもないよー年下の自分と同じ体験をしそうになる人を見守ってるだけなの!うん。(納得)

片:そうね、ルーングロムの心の中にはいつもモリスンさんが!!(ホモ発言。)っていうか語れば語る程ホモくさくて大変(爆笑)。

壱:ホモじゃないけど 時を超えた友情やんか!(泣)グロムの心の中にはいつもモリスンが。アーチェ入るトコないのよだから。成立しません よって グロム×アーチェは。てゆうか!私一応めちゃチェス×アーなのようっ(略すな)ぐぬ———ん

片:それよりも、そもそもルーングロムに彼女を作ってやろう、とかいうドリームが無い辺りダメダメすね(笑)想い女(ひと)作ってやれよ。

壱:だってモリスンが(死)。ボケーでもいるよ多分(笑)。というかいくつなのあの人…

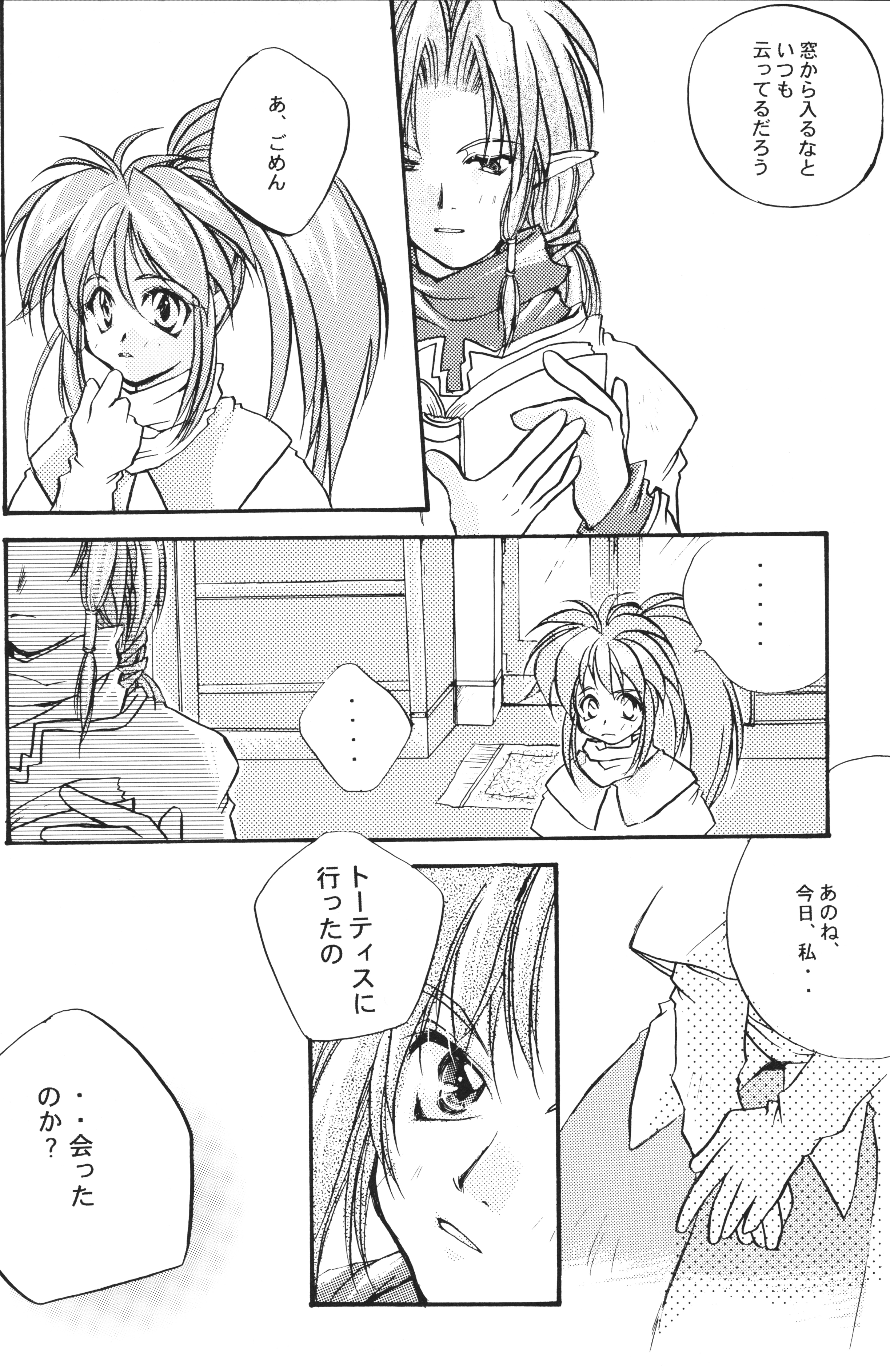
不明なまま終。

対談。

フレイランドのいちにち。




今日の永遠。
ガチャ
おかえり
おそかったね


窓から入るなと
いつも
云ってるだろう
あ、ごめん
・・・・・
・・・・
あのね、
今日、私・・
トーティスに
行ったの
・・会った
のか?


ううん
見てただけ・・遠くから、ちょっとだけだよ
そうか
幸せそうだったよ
クレス、素直そうな可愛いコで
チェスターなんてあの頃から生意気そうで


あと
数年だろう
ちがうのっ
待っている間は気付かなかった
再会の喜びだけを　思っていたから
（待つのももう慣れた頃に）
あと何年かしたら
もうあの時が
くるんだよ
やっと気付く
（気付かないフリをしてた？）
少年は　大人になってゆく
――すぐに。

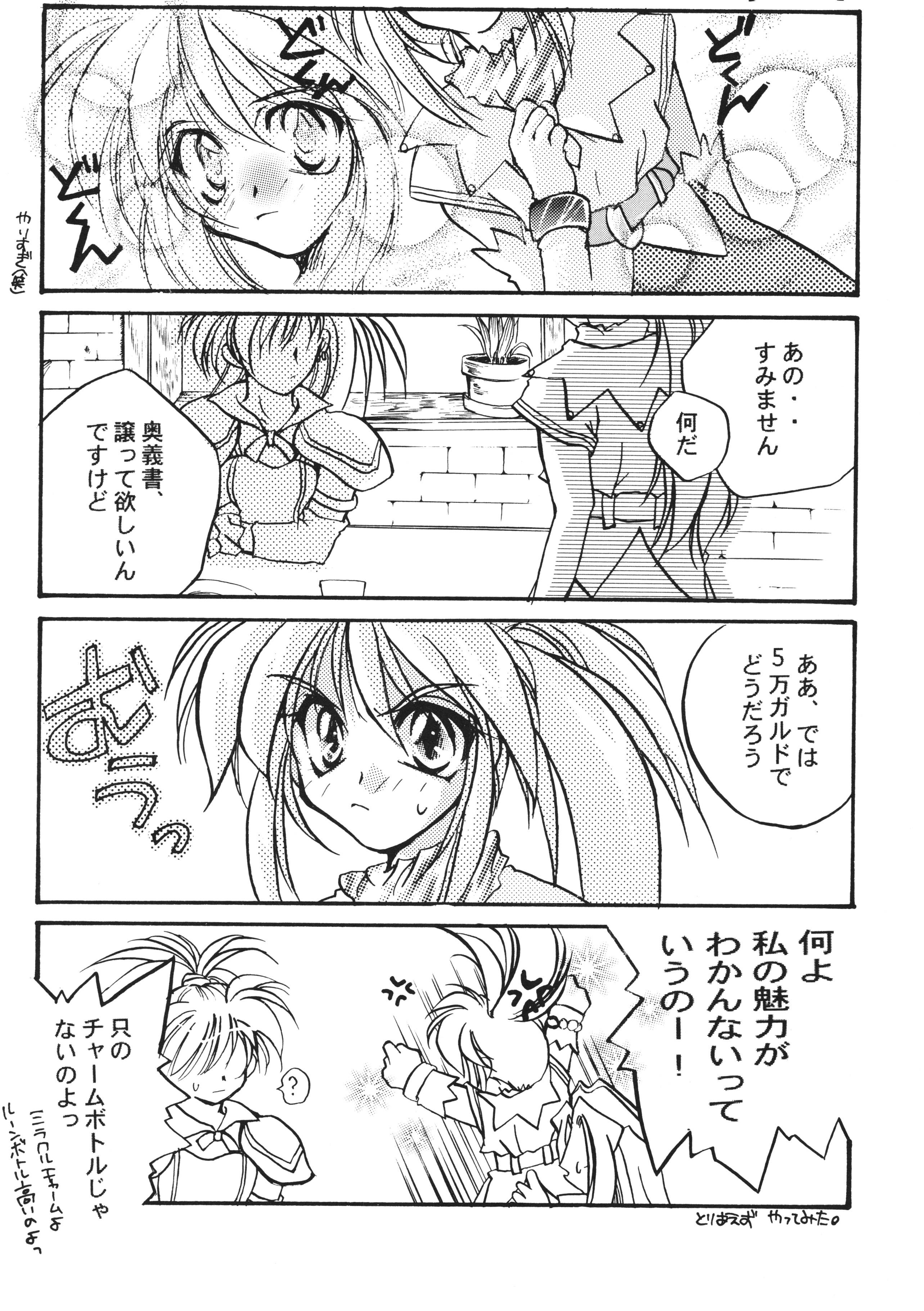

だったら もう一度 出会えたとしても
どうするの？
私達の時間は平等じゃない
今度こそ 本当に
置いていかれる だけじゃん
すりぬけてゆく
大切なものたち
あたし
もう置いて いかれるの やだよ


お前はそれでも再会の喜びに感謝するものだと思っていたが？
それはそうだけど
ぼそ
それでも
何度でも再会するだろう
失ったものたち


アーチェ
いつかそんな時が来たら・・その時は
私の所へくるといい
私はいつでもここにいる
ルーングロムって実はたらし?
はーずかしー
む
まーいいかもね ルーングロムと縁側でお茶
・・遠慮しておく
恥ずかしいのはコッチだ!!


Tales Of Phantasia
Roonglom ; in AR Vanesta.
ぎゃ！古い便せん使はれし～っ タイムリミットでござる。
ルーングロム。こんなと身から好きでもアーチェッグロム
じゃないです。誤解されそうなものを描いてしまってから
云うのも何ですが。でも絶対仲良くはなるよね！
でも「グロム」とは呼ばせない（笑）それはモリスン
限定（笑）ホモじゃないぞ もうちょっとかっこよく描きたいな。
難しいです。かっこいい人ってムズカしい…（泣）
アーチェとチェスターの話は次で必ず描く！けど
ヌグロムも描くだろうな…あ．ブラムバルドさんとか
出てくる（アーチェも）エルフまんが（妖しげな
ひびき（笑））描きたーい！難しそうだ
けど。ブラムバルドさん美形だし!!
あーエルフはいいねえ！（笑）
1998.JUN. 2nd.99.MAR
ICHI SAITOH.
Y・B・J
THANK YOU.

何でもやってみよう　その2



INFORMATION

http://www1.kcn.ne.jp/~ybj

Y.B.J/G.O.a.p.

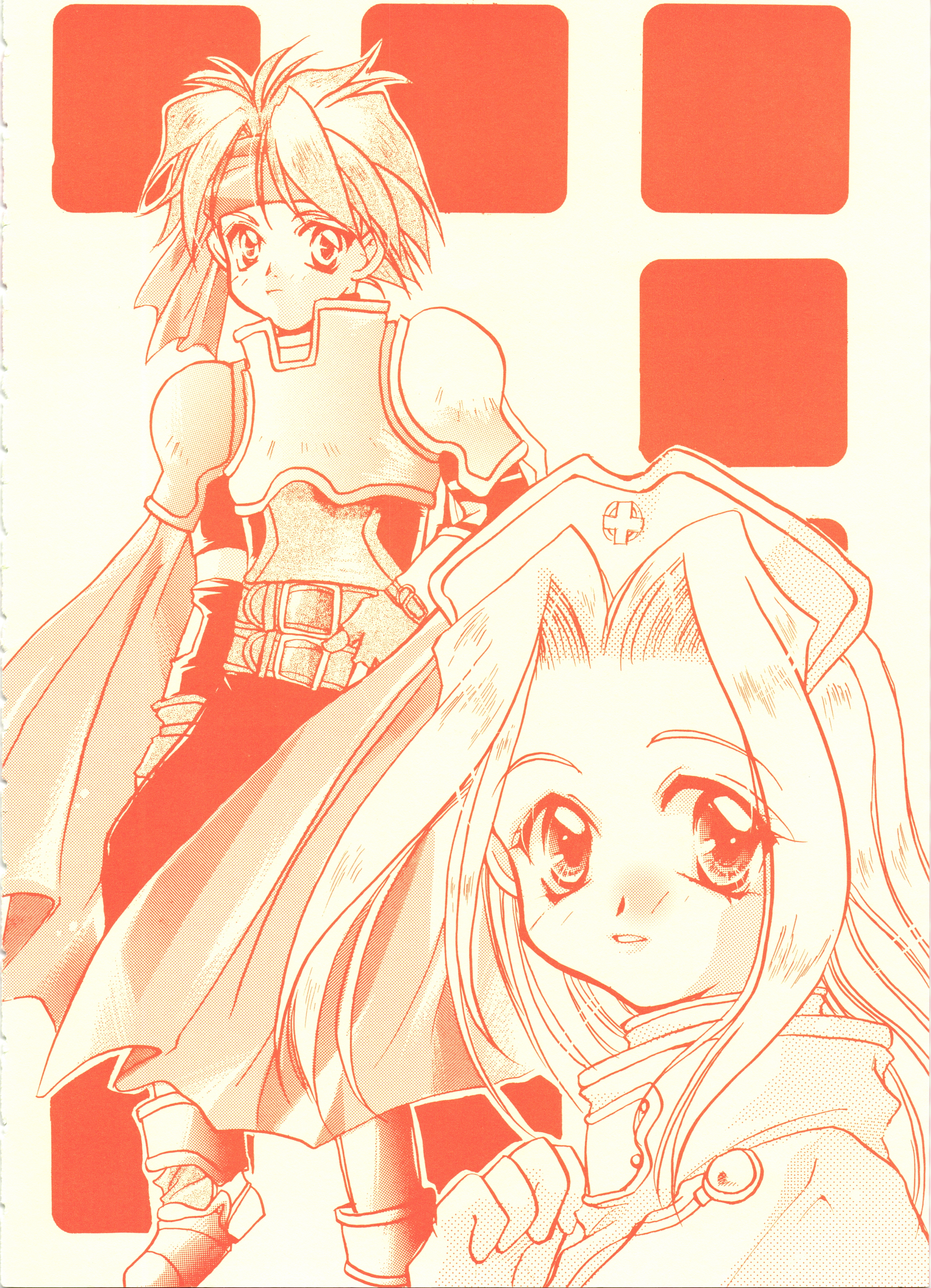
ichi saitoh

- 斎藤壱個人サークル「Y.B.J」では（そんなにナイけど）TOP中心に幻水・RPGイロイロで活動してます。ギャルゲーで取る時は（大きいイベントのみ。）「G.O.a.p.」です。リーフとか終末とか女のコとか。トライガンもやってます。3人サークル「DOUBLE ACTION」です。通販只今停止中なのでイベントでさがしてみて下さい。ヨロシク。

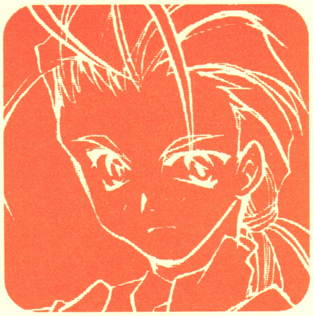
〒630-0262
奈良県生駒市緑ヶ丘2731-17 田中愛

electric transcription
Y.B.J













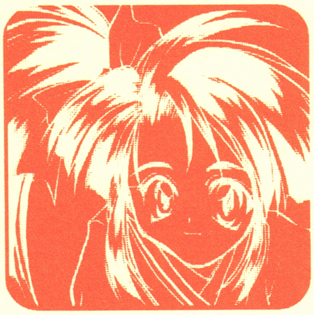
本当に本文はできてるのか——…（不安）カラーページは
先入稿なので又しても本文ナゾのままですー♡（笑）

た．たのしんで頂けましたでしょーか。アーチェばっかり
でしたね！（笑）途中でひらき直ってアーチェ本！とか云って
たんですが．まぁ．．もうちょっと皆といっしょにいる時の話も
描きたかったなぁ。ひとりぼっち篇ばっかりやってしまった。
ごめんアーチェ。っていうかチェスター！（笑）ごめんよ！！
とりあえず　このアトはじまるまんがの．チェスター側の視点
の話を．次の本では描いてみたいと思ってます。
テイルズは描きたいまんががいっぱい出てくるので（めずらしく）又本出したいなー！！
ルーングロムまんがも描きたいなー—！！

また（いつかはわかりませんが～♡）お会いできると
嬉しいです。
感想等よろしければインフォメ住所又はメールアドレスまで
お送り下さると嬉しいです！！

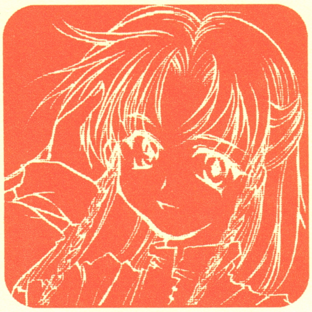
それでは。

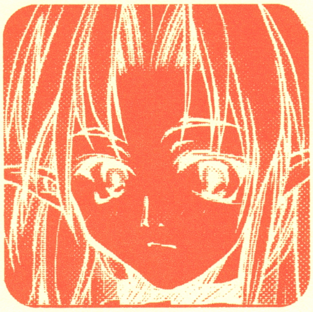




POSTSCRIPT

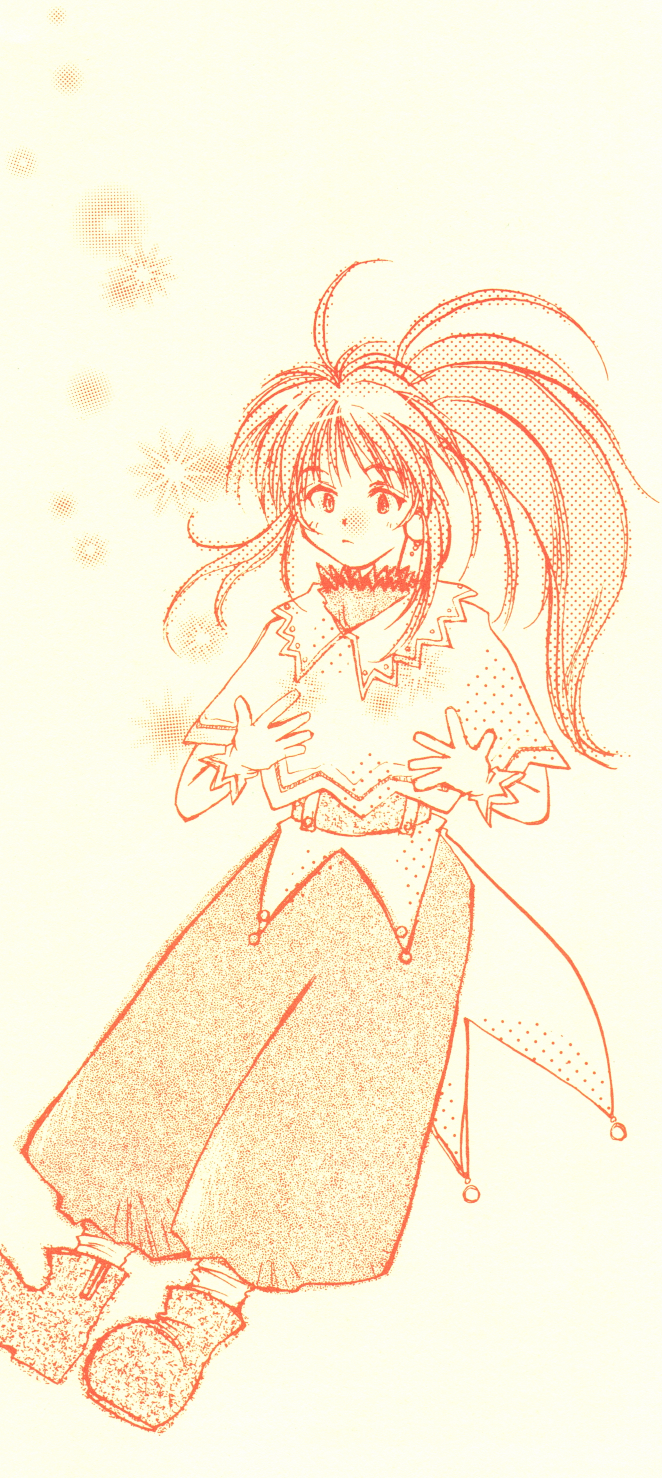


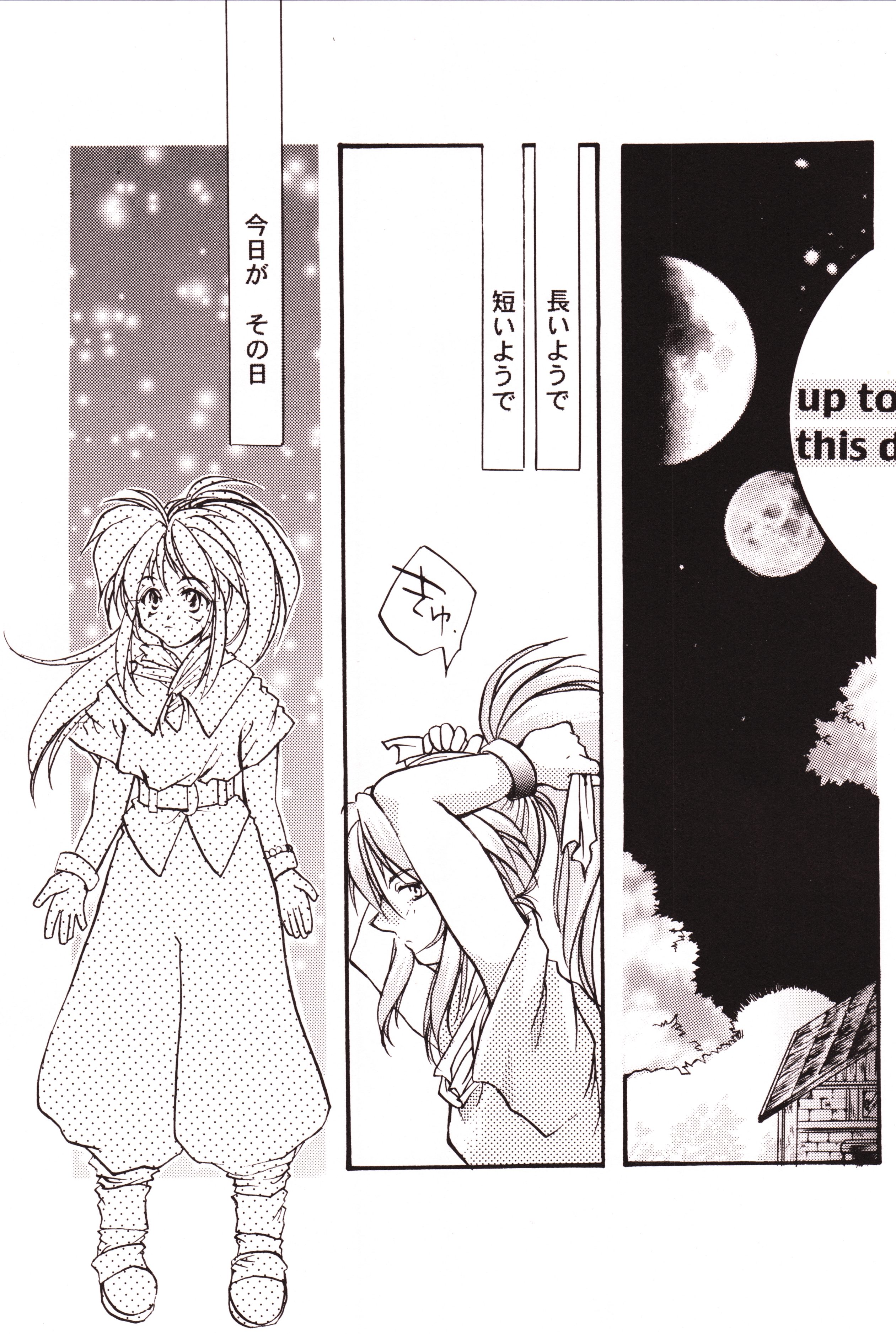


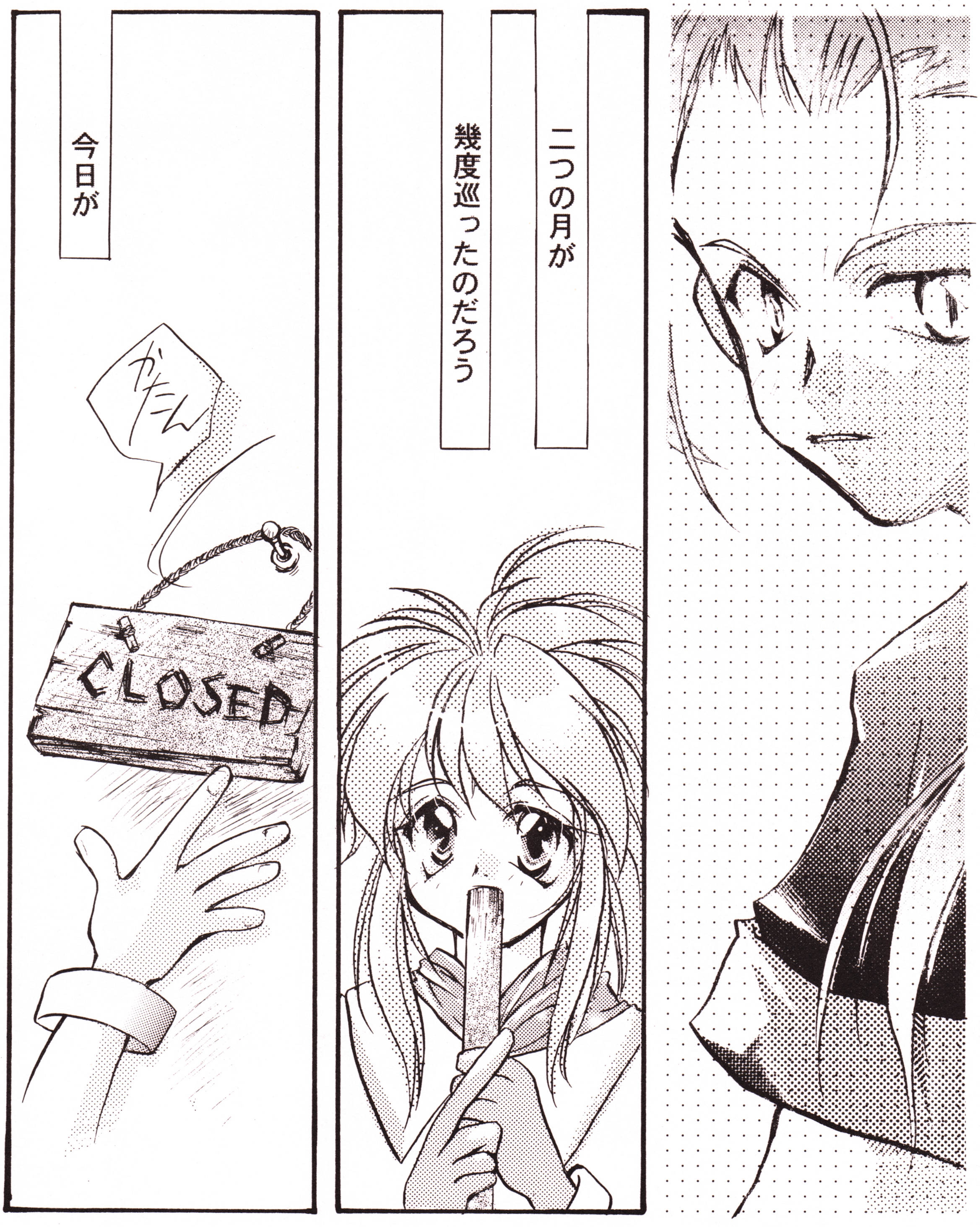


Tales of phantasia only book no.2
ONE WAY TO THE HEAVEN
1999/12/24
ICHI SAITOH / Y.B.J

http://www1.kcn.ne.jp/~ybj
ybj@kcn.ne.jp




up to this day.
長いようで
短いようで
きゅ.
今日が　その日


二つの月が
幾度巡ったのだろう
今日が
かたん
CLOSED


その日。
百の時をこえて
会いに行こう

百年越しの　恋だよ。

